****

februar 2016

Lahko bi rekli, da je letošnji februar v Cankarjevem domu v znamenju festivalov.

Nadaljujemo tematski festival ***Shakespeare za vedno***; v drugem mesecu leta bo osrednji dogodek južnoafriško gostovanje opere ***Macbeth*** v režiji mednarodno uveljavljenega in cenjenega gledališkega ustvarjalca Bretta Baileyja, ljubitelji sedme umetnosti pa bodo zagotovo prišli na svoj račun ob sklopu **Shakespeare na filmu**. Morda jih bo pritegnil tudi 10. festival gorniškega filma, za marec pa tudi že napovedujemo 18. festival dokumentarnega filma – FDF.

V okviru Cankarjevih torkov velja posebej opozoriti na 2. enodnevni festival slovenske jazzovske ustvarjalnosti ***Zvončki in trobentice***.

V okviru Zlatega abonmaja bo v februarju nastopil **Freiburški baročni orkester**, v okviru Glasb sveta pakraljica sefardske glasbe **Yasmin Levy.**

To je le nekaj namigov, spodaj pa si lahko ogledate širši izbor februarskega programa in napoved nekaterih bližajočih se večjih prireditev.

**CANKARJEVI TORKI**

9. 2. **NIKA VISTOROPSKI; PATETICO**

Nika Vistoropski, glas; Bojan Cvetrežnik, violina

Patetico: Nika Perunović, glas; Dejan Berden, klavir; Ciril Sem, bobni; Tadej Kampl, kontrabas

Glavni medijski pokrovitelj: Val 202

16. 2. **NELS CLINE & JULIAN LAGE: Room**

Nels Cline, Julian Lage, kitara

Koncerti ob 20. uri

*Klub CD, 14, 9\* EUR*

23. 2. **ZVONČKI IN TROBENTICE**

2. enodnevni festival slovenske jazzovske ustvarjalnosti

Ob 18. uri, Štihova dvorana

**LITOŠT**

Litošt: Vitja Balžalorsky, Boštjan Simon, živa elektronika; Bojan Krhlanko, bobni, živa elektronika

Ob 20. uri, Klub CD

**ROK ZALOKAR TRIO**

Rok Zalokar, klavir; Dejan Hudoklin, bas; Jože Cesar, bobni

**JAKA KOPAČ QUARTET**

Jaka Kopač, saksofon; Danny Grissett, klavir; Josh Ginsburg, bas; Willie Jones III, bobni

**ROBERT JUKIČ »GOMME DE JOUR«**

Robert Jukič, akustična bas kitara; Jani Moder, kitara; Igor Matković, trobenta; Žiga Kožar, bobni

*Festivalska vstopnica 14, 9\* EUR*

**Spremljevalni program**

SO, 6. februarja, ob 16. uri

**PAPIRNATI ZVONČKI IN TROBENTICE**

Tehnika kirigami, delavnica za otroke od 6. leta; vodi: Marija Prelog; prijave: E kristina.jermancic@cd-cc.si

*M3–4, brezplačne vstopnice*

TO, 23. februarja, ob 16.30

**GOSTJE: DOMAČI**, okrogla miza

Povezuje: Miha Zadnikar

*M3–4, vstop s festivalsko vstopnico*

Cankarjevi torki marca

1. 3. **TEHO TEARDO**

8. 3. **JOACHIM KÜHN / ASJA VALČIČ / EDOUARD PRABHU**

15. 3. **ARUAN ORTIZ TRIO**

22. 3. **JELENA POPRŽAN**

29. 3. **ZLATKO KAUČIČ DUOS w/ BARRY GUY & MAYA HOMBURGER**

Medijska pokrovitelja: Mladina, Radio Študent



PE, 5. (premiera), SO, 6., in PE, 19. februarja, ob 20. uri

Klubski oder

Festival Shakespeare za vedno

**Andrej Rozman Roza**

**ŠEKIJEVA ŠUNKICA ali HAMLET PO SLOVENSKO**

Globalna monodrama

Avtor, režija, igra: Andrej Rozman Roza; spremljevalni glasbenik: Goran Završnik; produkcija: Rozinteater, CD

Glavni pokrovitelj festivala: Gorenje d.d.

*Klub CD, 14, 11\* EUR*

SO, 6. februarja, ob 18. uri

D best abonma in za izven

**KAKO OSVOJITI FANTA (4 simpl koraki)**

Besedilo: Urška Taufer; režija: Matjaž Latin; igrajo: Urška Taufer, Patrizia Jurinčič, Lovro Finžgar, Ilija Ota; koprodukcija: Gledališče Koper v sodelovanju s CD

Pokroviteljica programa za otroke in mladino: NLB Vita, življenjska zavarovalnica d.d., Ljubljana

*Linhartova dvorana, 7'50 EUR*

SR, 10. februarja, ob 17. uri

Abonma Liffe po Liffu in za izven

**CITIZENFOUR**

Film Laure Poitras o Edwardu Snowdnu; predavanje Nataše Pirc Musar

Generalni pokrovitelj abonmaja: Frizerski saloni Young Mič Styling

*Kosovelova dvorana, 5'50 EUR*



SR, 10. februarja, ob 20. uri

Zlati abonma in za izven

**FREIBURŠKI BAROČNI ORKESTER**

Glasbena vodja: **Petra Müllejans**, violina

Solista: Andreas Staier, čembalo; Susanne Regel, oboa

Program: G. Ph. Telemann, J. S. Bach, J. F. Fasch, J. D. Zelenka

*Gallusova dvorana,* 2*0, 29, 38, 45 EUR*

ČE, 11., in PE, 12. februarja, ob 19.30

Oranžni I in II ter za izven

**ORKESTER SLOVENSKE FILHARMONIJE**

Dirigent: **Philipp von Steinaecker**

Zbor Slovenske filharmonije

Komorni zbor Akademije za glasbo Univerze v Ljubljani

Program: Robert Schumann, Manfred, uvertura, op. 115; Pesem noči za zbor in orkester, op. 108; Genoveva, uvertura, op. 81; Simfonija št. 2 v C-duru, op. 61

*Gallusova dvorana, 8, 12, 16, 20, 6\* EUR*

SO, 13., ob 20. uri in NE, 14. februarja, ob 19. uri  
**PARNI VALJAK**Akustični koncert legendarne skupine

Glavni medijski pokrovitelj: Val 202  
*Gallusova dvorana, 18, 22, 26, 31, 15\* EUR*



PO, 15. februarja, ob 20. uri

**Mattias Brunn**

**BREZ SOLZ ZA PEDRE**

Gledališka predstava po dokumentarnem romanu Johana Hiltona

Režija: Alen Jelen; igrajo: Matic Lukšič, Vid Klemenc, Vito Weis, Žan Koprivnik; koprodukcija: ŠKUC gledališče, CD

Pričevanje o treh umorih, ki so jih nad homoseksualci brutalno in krvavo zagrešili mladi ljudje.

*Štihova dvorana, 10, 7\* EUR*

Od PO, 15., do PE, 19. februarja

**10. MEDNARODNI FESTIVAL GORNIŠKEGA FILMA**

http://gorniski.si

Štirideset domačih in tujih gorniških in avanturističnih filmov, predavanja vrhunskih alpinistov, predstavitve novih gorniških knjig, razstava gorniške literature in fotografije, okrogle mize

V sodelovanju z Društvom za gorsko kulturo

*Kosovelova, Linhartova dvorana*

TO, 16. februarja, ob 19.30

Kromatika in za izven – Srečanja

**SIMFONIČNI ORKESTER RTV SLOVENIJA**

Dirigent: **En Shao**

Solista: Arkadij Winokurov, violina; Lalita Svete, violina

Program: J. Haydn, Simfonija št. 97 v C-duru, Hob. I: 97; T. Svete, Koncert za dve violini in orkester; C. Nielsen, Simfonija št. 2 v c-molu, »Štirje temperamenti«, op. 16

*Gallusova dvorana, 8, 11, 15, 19, 6\* EUR*



TO, 23. februarja, ob 19.30

Abonma Veličastnih 7 in za izven

Festival Shakespeare za vedno

**B. Bailey, G. Verdi, W. Shakespeare**

**MACBETH**

Zasnova, oblikovanje, režija: Brett Bailey; glasba: Fabrizio Cassol, po Verdijevem Macbethu; dirigent: Premil Petrovic; nastopajo: operni pevci gledališke skupine Third World Bunfight, Južnoafriška republika; No Borders Orchestra, Srbija

Radikalna različica Shakespearjeve zgodbe, ki jo je Verdi predelal v opero, se dogaja v Osrednji Afriki, prizorišču okrutnih bojev za prevlado nad rudniki diamantov.

Generalni pokrovitelj abonmaja Veličastnih 7: Petrol d.d., Ljubljana

Glavna pokroviteljica predstave: Lekarna Ljubljana

*Gallusova dvorana, 17, 20, 26, 30, 15\* EUR*

Glavni pokrovitelj festivala: Gorenje d.d.

ČE, 18., in PO, 22. februarja, ob 20. uri

**Saška Rakef**

**KRHANJE LEPOTE**

Zvočna predstava

Režija: Saška Rakef; igrata: Barbara Krajnc Avdić, Uroš Maček; koprodukcija: Cona, CD, Celinka, AGRFT

*Dvorana Duše Počkaj, 8, 6\* EUR*

**SHAKESPEARE NA FILMU**

Festival Shakespeare za vedno



SR, 24. februarja

Ob 20. uri: **Othello** (Orson Welles)

ČE, 25. februarja

Ob 20. uri: **Macbeth** (Roman Polanski)

PE, 26. februarja

Ob 18. uri: **Hamlet v svetu poslov** (Aki Kaurismäki)

Ob 20. uri: **Kaos** (Akira Kurosawa)

SO, 27. februarja

Ob 18. uri: **Vihar** (Derek Jarman)

Ob 20. uri: **Krvavo gledališče** (Douglas Hickox)

NE, 28. februarja

Ob 18. uri: **Othello** (Orson Welles)

Ob 20. uri: **Henrik V.** (Laurence Olivier)

PO, 29. februarja

Ob 20. uri: **Macbeth** (Justin Kurzel)

Glavni pokrovitelj festivala: Gorenje d.d.

*Kosovelova dvorana, posamezen film 5, 4'50\* EUR*

ČE, 25., in PE, 26. februarja, ob 19.30

Modri I in II ter za izven

**ORKESTER SLOVENSKE FILHARMONIJE**

Dirigent in solist: **Julian R**[**achlin**](mailto:poetter@rbartists.at)

Program: B. Britten, Lachrymae za violo in godalni orkester, op. 48a (ork. C. Aronowitz); W. A. Mozart, Koncert za violino in orkester št. 3 v G-duru, K. 216; A. Schnittke, Sonata št. 1 za violino in orkester; W. A. Mozart, Simfonija št. 29 v A-duru, K. 201

*Gallusova dvorana, 13'50, 20, 26, 33, 10\* EUR*



ČE, 25. februarja, ob 20. uri

Glasbe sveta in za izven

**YASMIN LEVY**

Kraljica sefardske glasbe in ena najuspešnejših pevk Bližnjega vzhoda v tem stoletju.

Glavna pokroviteljica abonmaja: Zavarovalnica Triglav, d.d.  
Glavni medijski pokrovitelj: Val 202 *Linhartova dvorana, 17, 20, 24, 14\* EUR*

**Likovna razstave**

Od 3. februarja do 20. marca

**ZLATAN VRKLJAN**

**Zagrebška šola**

*Galerija CD, 4, 2\* EUR*

**Kongresne in druge prireditve**

**Organizacija prireditev od kongresov do poslovnih in družabnih srečanj ter najem dvoran in tehnične opreme**

**T** 01 2417 122 **E** kongres@cd-cc.si

PO, 8. februarja, ob 20. uri

**MOZARTOV REKVIEM**

Gala koncert Orkestra 1756 z Dunaja

Prireja: Koncert skupina d.o.o.

*Gallusova dvorana, 30, 42, 56, 65 EUR*

ČE, 18. februarja, ob 19.30

**MAKSIM MRVICA**

Gala cross over koncert s spremljevalnim bandom

Prireja: Koncert skupina d.o.o.

*Gallusova dvorana, 69, 54, 49, 44, 39 EUR*

PO, 29. februarja, ob 20. uri

**DYLAN MORAN**

**Brez vajeti** *Off the Hook*

Irski stand-up komik, scenarist in igralec

Prireja: KURZ, Zavod za organizacijo, izvedbo in promocijo prireditev

*Linhartova dvorana, 22, 25 EUR*

**Napovedujemo**

SR, 2. marca, ob 20. uri

Zlati abonma in za izven

**ORKESTER ELIZEJSKIH POLJAN**

Dirigent: **Philippe Herreweghe**

Solistka: Isabelle Faust, violina

Program: Pomladni Beethoven

*Gallusova dvorana,* *30, 42, 56, 65 EUR*

ČE, 3., in PE, 4. marca 2016, ob 19.30

Oranžni I in II ter za izven

**ORKESTER SLOVENSKE FILHARMONIJE**

Dirigent: **James Judd**

Kvartet rogov Berlinske filharmonije

Program: L. Lebič, R. Schumann, A. Bruckner

*Gallusova dvorana, 10, 16, 20'50, 26, 8\* EUR*

SO, 5. marca, ob 18. uri

Ta hud abonma in izven

**Ivana Sajko: EVROPA**Monolog za mater Korajžo in njene otroke  
Režija: Primož Ekart; igrajo: Barbara Cerar, Sara Gorše, Lena Hribar, Žan Perko, Filip Samobor, Nik Škrlec; produkcija: Imaginarni, CD  
Pokroviteljica abonmaja: NLB Vita, življenjska zavarovalnica d.d., Ljubljana

*Dvorana Duše Počkaj, 13, 10\* EUR*



TO, 8. marca, ob 20. uri

Festival Shakespeare za vedno

**SHAKESPEARE V PREVODU**

Igralski večer

Znani britanski igralci Julian Rhind-Tutt, Danny Sapani in Jonathan Slinger bodo interpretirali odlomke, spregovorili o izzivih Shakespearjevih del za sodobnost ter o pomenu za današnjo angleščino.

Glavni pokrovitelj festivala: Gorenje d.d.

*Štihova dvorana, 14, 11\*EUR*

Od TO, 10., do TO, 17. marca

**18. FESTIVAL DOKUMENTARNEGA FILMA – FDF**

www.fdf.si

Program in začetek predprodaje 24. 2.

Pregled najboljšega iz sodobne dokumentarne produkcije, premiere filmov slovenskih avtorjev, pogovori z gosti, seminarji. Tekmovalni spored na temo človekovih pravic v sodelovanju z Amnesty International Slovenija.

Medijski pokrovitelj: Delo, d.o.o.

*Kosovelova dvorana, Slovenska kinoteka, Kinodvor, 5, 4'50\* EUR*

*10-odstotni popust ob hkratnem nakupu 5 in 20-odstotni ob nakupu 10 vstopnic za različne filme*

ČE, 10. marca, ob 19.30

Kromatika – Izziv tradiciji

**SIMFONIČNI ORKESTER RTV SLOVENIJA**

Dirigentka: **Giedrė Šlekytė**

Solist: Benjamin Ziervogel, violina

Program: F. Schubert, J. Sibelius, A. Skrjabin

*Gallusova dvorana, 8, 11, 15, 19, 6\* EUR*

**PREDIHANO**

**Matrix 2016 na gostovanju**

TO, 15. marca

**EXPERIMENTALSTUDIO SRW** Freiburg

Izvedba žive elektronike

**ENSEMBLE EXPERIMENTAL**

Ob 19.30: program Uroš Rojko, Jonathan Harvey, Mark Andre, Vinko Globokar, Detlef Heusinger

Ob 22. uri: program Karlheinz Stockhausen, Kozmični utripi

*Linhartova dvorana, oba koncerta 15, 10\* EUR*

SR, 16. marca

Ob 10.30: **PREDAVANJE IN DELAVNICA**

Ob 16. uri: **JAVNA PREDSTAVITEV DEL ŠTUDENTOV KOMPOZICIJE**

*Linhartova dvorana, brezplačne vstopnice*

V sodelovanju z Goethe Inšitutom



SR, 16. marca, ob 19.30

Srebrni abonma in za izven

**CALEFAX**

Kvintet pihal s trstnim jezičkom

Program: L. Janáček, R. Strauss, A. Corelli, G. Gershwin

*Slovenska filharmonija, 18, 24, 14\* EUR*



NE, 20., in PO, 21. marca, ob 19. uri

Abonma Veličastnih 7 in za izven

**Eugène Ionesco, Robert Wilson**

**NOSOROGI**

Narodno gledališče Marina Sorescuja iz Krajove

Režija, scenografija, avtorska zasnova luči: **Robert Wilson** Kostumografija: Jacques Reynaud; scenografija: Adrian Damian; glasba: Adam Lenz;

Kar poskuša Ionesco z jezikom, to stori Wilson s podobami, pri čemer mu pomaga trideset izvrstnih romunskih igralcev vseh generacij.

Pokrovitelj predstave: Revoz d.d., Novo mesto

Generalni pokrovitelj abonmaja Veličastnih 7: Petrol d.d., Ljubljana

*Gallusova dvorana, 17, 20, 26, 30, 15\* EUR*

ČE, 24., in PE, 25. marca, ob 19.30

Modri I in II ter za izven

**ORKESTER SLOVENSKE FILHARMONIJE**

Dirigent: **Uroš Lajovic**

Zbor Slovenske filharmonije, Komorni zbor Megaron, Zbor Furlanije – Julijske krajine

Solistki: Sabina Cvilak, sopran; Nuška Drašček Rojko, mezzosopran

Program: G. Mahler, Simfonija št. 2 v c-molu, »Vstajenje«

*Gallusova dvorana, 13'50, 20, 26, 33, 10\* EUR*



ČE, 24. marca 2016, 20. uri  
Glasbe sveta in za izven

**NISHAT KHAN**   
Eden vodilnih mojstrov na sitarju, ki je sodeloval z zvezdniki, kot so John McLaughlin, Evelyn Glennie, Eric Clapton in Carlos Santana.

Glavna pokroviteljica abonmaja: Zavarovalnica Triglav d.d.

Glavni medijski pokrovitelj: VAL 202

*Linhartova dvorana, 17, 20, 24, 14\* EUR*

SO, 16. aprila, ob 20. uri  
**RUDI BUČAR IN ISTRABEND XL**

**Sen znala jes**Gostje: Frčafele, Pero Lovšin, Zdenko Cotič  
*Gallusova dvorana, 16, 18, 20, 24, 14\* EUR*

TO, 19. aprila, ob 20. uri  
Glasbe sveta in za izven

**MARIZA: Mundo tour**Glavna pokroviteljica abonmaja: Zavarovalnica Triglav d.d.

Glavni medijski pokrovitelj: VAL 202

*Gallusova dvorana, 26, 33, 37, 44, 22\* EUR*